

Lesson 05 회중점점 모의고사

pp. 74 ~ 77

- 01 ⑤ 02 ③ 03 on the way to 04 ④
 05 ⑤ 06 What are you going to do tomorrow?
 07 ⑤ 08 ③
 09 is going to visit, her family, see dolphins, hike, a horse park
 10 ⑤ 11 ② 12 ⑤ 13 ④
 14 (1) (㉠) → Reading cartoons is fun.
 (2) (㉡) → Kate is interested in cooking Korean food.
 (3) (㉢) → He finished doing his homework.
 15 ③ 16 ④
 17 There was only rice inside the roll
 18 ⑤
 19 (A) → were (B) → taking (C) → painted (D) → enjoyed
 20 They went to the Jeon Hyuck-lim Museum of Art.
 21 ② 22 ③
 23 It was a bit spicy but tasty.
 24 ③
 25 Then we enjoyed taking a walk along the coast.

- 01 walk around: 돌아다니다, 걸어 다니다 / take a walk: 산책하다
 • 아름다운 공원을 걸어 보아라.
 • 아침에 산책을 할 수 있니?
 02 대중들에게 잘 알려진 → famous(유명한)
 ① 우리는 축제에서 전통 음식을 먹었다.
 ② 나는 해안을 따라 산책하는 것을 즐겼다.
 ③ 내 고향은 신선한 해산물로 유명하다.
 ④ 일기 쓰기는 내가 가장 좋아하는 취미이다.
 ⑤ 연못에는 아름다운 꽃이 많이 있다.
 03 on the way to: ~로 가는 길에
 04 대답으로 '나는 통영을 방문할 거야.'라고 하고 있으므로 빈칸에는 ④ '이번 주말에 무엇을 할 예정이니?'가 들어가야 적절하다.
 ① 무엇을 하고 있니?
 ② 통영을 방문하는 이유는?
 ③ 지난 주말에 통영을 방문했니?
 ⑤ 왜 통영을 방문할 계획이니?
 05 밑줄 친 말은 '좋은 여행해!'라는 뜻이므로 ⑤의 '여행이 즐거웠구나!'라는 말은 적절하지 않다.
 ① 재미있게 보내!
 ② 좋은 시간 보내!
 ③ 즐거운 주말 보내!
 ④ 가족과 함께 즐겁게 보내!
 06 상대방에게 가까운 미래의 계획에 대해 물을 때는 What are you going to do ~?로 말한다.
 07 ① 여기 있어! ② 잘했어! ③ 그를 놀려라! ④ 빨리 낚시를 바라! ⑤ 즐거운 시간 보내!
 08 ① 소년은 내일 서울을 방문할 예정이다. (→ 소녀가 방문한다.)
 ② 소녀는 예전에 서울을 방문했다. (→ 알 수 없다.)
 ③ 소녀는 아빠와 함께 시간을 보낼 것이다.

- ④ 소년은 지난주에 경복궁을 방문했다. (→ 알 수 없다.)
 ⑤ 소녀는 아침에 경복궁을 방문할 예정이다. (→ 밤에 간다.)
 09 Kate는 이번 주말에 제주도를 방문할 예정이며 그녀의 계획은 돌고래를 보고 한라산을 하이킹하고 준호가 제안한 horse park를 방문하는 것이다.
 10 큰 놀라움이나 경이로움을 불러일으키는 → amazing(놀라운)
 ① 아름다운 ② 신이 난 ③ 재미있는 ④ 정말
 11 ④ students는 복수이고 2 hours ago는 과거이므로 were이다.
 ⑥ 명사는 단수 a cat이고 now가 현재임을 나타내므로 is를 써야 한다.
 두 시간 전에 학생들은 체육관에 있었다. 고양이 한 마리가 지금 침대 위에 있다.
 12 주어로 쓸 동명사가 필요하다.
 13 ④ two balls는 복수명사이다. ⑥ a tree는 단수명사이다. ⑤ milk는 단수 취급한다. ④ a lot of pretty flowers는 복수형이다.
 ③ 테이블 아래에 공이 두 개 있다. ⑥ 집 앞에 나무가 있다. ⑤ 병에 우유가 들어 있니? ④ 정원에는 예쁜 꽃이 많이 있다.
 14 ④ 동명사를 주어로 쓰면 단수 취급하므로 are를 is로 바꿔야 한다.
 ③ 전치사 in의 목적어로 쓰인 cook이므로 동명사 cooking으로 바꿔야 한다.
 ⑤ 동사 finish는 목적어로 동명사를 쓰므로 to do를 doing으로 바꿔야 한다.
 ③ 만화 읽기는 재미있다.
 ⑥ 내가 가장 좋아하는 활동은 바다에서 수영하기이다.
 ③ Kate는 한국 음식 요리하기에 관심이 있다.
 ④ 우리 엄마는 공원에서 산책하기를 즐긴다.
 ⑤ 그는 그의 숙제하기를 끝마쳤다.
 15 ④ fishermen은 복수명사(was → were) ⑤ water는 단수 취급(aren't → isn't) ⑥ a cat은 단수 명사(Were → Was)
 ③ 바다에는 어부들이 있었습니다.
 ⑥ 방에 사람이 있나요?
 ③ 냉장고에 물이 전혀 없습니다.
 ④ 이 근처에 도서관이 있습니다.
 ⑤ 의자 아래에 고양이가 있나요?
 16 (C)와 ④의 There는 '거기서, 그곳에서'라는 의미의 부사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~이 있다'라는 의미의 there is/are 구문이다.
 ① 도서관에는 많은 책이 있다. ② 길에 한 남자가 있었다. ③ 바구니 안에 사과가 있었다. ④ 지난 주말에 우리는 그곳에서 만났다. ⑤ 벽에 TV가 있다.
 17 rice는 셀 수 없는 명사로 단수 취급하므로 There was를 써서 문장을 만든다. '~안에'는 inside를 써서 나타낸다.
 18 ① 가족들은 밤에 동피랑을 방문했다. (→ 아침 일찍)
 ② 글쓴이의 엄마는 동피랑에서 그림을 그렸다. (→ 알 수 없다)
 ③ 글쓴이의 아버지는 사진 찍는 것을 매우 좋아하셨다. (→ 싫어하셨다)
 ④ 글쓴이의 별명은 '색채의 마술사'이다. (→ 화가의 별명이다)
 ⑤ 전혁림의 그림은 통영의 바다에 초점을 두었다.
 19 (A) 뒤의 명사가 복수이므로 were를 써야 한다.
 (B) 전치사 for의 목적어는 동명사를 써야 한다.
 (C) 화가가 과거의 시점에 그린 그림이므로 과거 시제 painted를 써야 한다.
 (D) 글쓴이가 과거에 즐긴 일이므로 과거 시제 enjoyed를 써야 한다.
 20 Next 다음에 나오는 문장이 동피랑 방문 후의 일정으로 그들은 전혁림 미술 박물관에 갔다.
 21 충무 김밥에 대한 설명 부분으로 '롤 안에는 오직 밥만 있었다!'라는 의미가 되어야 하므로 outside는 inside로 고쳐야 한다.
 22 시제가 흐름상 과거이고 「There was + 단수 명사 ~.」이므로 빈칸에는 was가 적절하다.
 23 주어는 It이고 '약간 매웠다'는 be a bit spicy로 '맛있다'는 be tasty로 나타낼 수 있다. 시제가 과거인 점과 접속사 but으로 병렬되도록 해야 함에 유의한다.
 24 나의 가족 동영 여행: 우리는 충무김밥을 먹었고, 이순신 공원을 방문했

며, 바닷가에서 일몰을 즐겼다.

- 25 '그런 다음'이라는 의미의 접속사 Then이 제일 먼저고 '~하는 것을 즐기다'라는 의미의 'enjoy + -ing'와 '산책하다'라는 의미의 take a walk를 결합하여 영작한다.

Lesson 06 회중점점 모의고사

pp. 78~81

- 01 failure 02 (1) boring (2) nap (3) emotion 03 ⑤
04 ③ 05 ④ 06 밤하늘의 색이 정말로 멋지다는 것
07 ④ 08 ④ 09 ③ 10 ③ 11 ④
12 ①
13 (1) (②) → They know that she is a great artist.
(2) (②) → To learn new skills is essential for career growth.
14 ④ 15 that 16 colored my face in green
17 ④ 18 ② 19 ③ 20 ③ 21 ②
22 (A) → cut (B) → made 23 ③ 24 ⑤

25 [예시답안] He painted paper, cut out shapes with scissors, and put them together.

- 01 'bright(밝은) : dark(어두운)'는 반의어 관계이므로 success(성공)의 반의어 failure(실패)를 써야 적절하다.
- 02 (1) 흥미롭지 않거나 신나지 않은 → boring (지루한)
(2) 특히 낮 동안의 짧은 잠 → nap (낮잠)
(3) 행복, 분노, 슬픔, 두려움과 같은 강한 느낌 → emotion (감정)
- 03 give up: 포기하다 at first: 처음에는 in the middle of: 중간에
• 꿈을 절대 포기하지 마라.
• 처음에는 무서웠지만, 나중엔 괜찮아졌다.
• 그는 노래 중간에 노래를 멈췄다.
- 04 I don't think so.는 '나는 그렇게 생각하지 않아.'라는 의미로 반대를 나타내므로 ③이 가장 적절하다.
- 05 가격이 적당하다는 소녀의 말에 대해 반대하는 의견이므로 빈칸에는 ④ '비싼'이 적절하다.
① 작은 ② 독특한 ③ 거대한 ④ 비싼 ⑤ 합리적인
- 06 앞 사람 준호의 말에 동의할 때 쓰인 so로 밤하늘의 색이 정말로 멋지다는 내용을 가리킨다.
- 07 주어진 문장은 '언제 갈까?'라는 의미이므로, 이번 주 토요일에 가자고 답하는 말 앞인 ④에 들어가야 적절하다.
- 08 ① 민지는 그 그림이 아름답다고 생각한다.
② 반 고흐는 '별이 빛나는 밤'을 그렸다.
③ 반 고흐 전시회는 미래 미술관에서 열린다.
④ 전시회는 10월 1일에 시작한다. (→ 끝난다).
⑤ 그들은 토요일에 전시회에 갈 계획이다.
- 09 ③ enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 to부정사 to join을 목적으로 취할 수 없다.
• 그녀는 미술 동아리에 가입하기를 _____.
① 희망했다 ② 결심했다 ③ 즐겼다 ④ 원했다 ⑤ 기대했다
- 10 ③의 that은 '그것'이라는 의미의 대명사이고 나머지는 모두 명사절을 이끄는 접속사이다.
① 그녀는 피곤하다고 말했다.
② 나는 이 귀걸이가 예쁘다고 생각한다.
③ 너무 시끄러워서 나는 그것을 듣지 못했다.
④ 그는 그 시험이 어려울 것이라는 걸 알고 있다.
⑤ 그들은 토요일에 날씨가 좋기를 바란다.
- 11 '그는 (~을) 믿는다'라는 의미의 주절 He believes 뒤에 '그들이 대회에서

성공할 것이다'라는 의미의 that이 이끄는 명사절이 목적으로 와야 한다. 따라서 우리말을 바르게 영작하면 He believes that they will succeed in the competition.이 된다.

- 12 '그는 (~을) 믿는다'라는 의미의 주절 He believes 뒤에 '그들이 대회에서 성공할 것이다'라는 의미의 that이 이끄는 명사절이 목적으로 와야 한다. 따라서 우리말을 바르게 영작하면 He believes that they will succeed in the competition.이 된다.
- 13 ③ know 뒤에 주어와 동사를 갖춘 완전한 절이 이어지므로 what을 명사절 접속사 that으로 고쳐 써야 한다.
② 주어로 쓰인 to부정사는 항상 단수 취급하므로 are를 is로 고쳐 써야 한다.
④ 그들은 그녀가 훌륭한 예술가라는 것을 안다.
⑤ 그녀는 열심히 일하면 성공으로 이어진다고 믿는다.
⑥ 새로운 기술을 배우는 것은 경력 성장에 필수적이다.
⑦ 중요한 것은 목표를 놓치지 않는 것이다.
⑧ 전시회를 방문하는 것이 그녀에게 재미있을 것 같다.
- 14 ③ Welcome to: ~에 온 것을 환영하다
④ at first: 처음에
- 15 각각 뒤에 '주어 + 동사' 형태의 완전한 문장이 think와 thought의 목적어 역할을 하므로, 빈칸에는 'that + 주어 + 동사' 형태로 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
- 16 '이런 식으로'라는 의미의 this way는 앞에 나온 colored my face in green(내 얼굴을 초록색으로 칠했다)을 의미한다.
- 17 주어진 문장은 '그래서 그는 '야수'라는 별명을 얻었어요.'라는 뜻으로 '어떤 사람들은 야수가 저를 그랬다고 생각했죠.'라는 앞 문장의 내용에 대한 결과에 해당하므로 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 18 (A) 앙리 Matisse가 그린 자신의 아내 Amelie의 초상화(portrait)에 대한 글이다.
(B) 그는 자신의 스타일을 지켰다(kept)고 했다.
Matisse의 아내 Amelie는 얼굴이 초록색인 자신의 (A)초상화에 대해 이야기한다. Matisse는 감정을 드러내기 위해 거친 색채를 사용했다. 사람들은 처음에는 그것을 좋아하지 않았고 그를 "야수"라고 불렀지만, 그는 자신만의 스타일을 (B)고수하며 유명해졌다.
- 19 ③ Matisse의 그림은 처음에는 사람들이 좋아하지 않았다고 했다.
- 20 ④ in the middle: 가운데에(중앙에) (있는)
⑤ look like ~: ~인 것처럼 보인다, ~처럼 생겼다
- 21 shell(껍데기, 껍질)은 '특히 견과류, 계란, 일부 동물의 딱딱한 껍질'로 풀이 되어야 적절하므로 ② '딱딱한'이 정답이다.
① 부드러운 ③ 가벼운 ④ 부드러운 ⑤ 다채로운
- 22 (A) 과거에 일어난 일에 대한 내용이고 앞의 과거형 동사 painted와 등위접속사 and로 병렬 연결되므로 cut의 과거형 cut으로 써야 적절하다.
(B) 과거에 일어난 일에 대한 내용이고 앞의 과거형 동사 put과 등위접속사 and로 병렬 연결되므로 make의 과거형 made로 써야 적절하다.
- 23 Matisse가 매우 아꼈지만 그는 예술을 결코 포기하지 않았다는 흐름이 되어야 하므로 '하지만, 그러나'라는 의미의 역접의 부사 However가 빈칸에 들어가야 적절하다.
① 그래서 ② 마찬가지로 ④ 예를 들어 ⑤ 결과적으로
- 24 Matisse의 작품 「달팽이」에 나타난 그의 새로운 예술 형태인 컷 아웃(종이 오리기) 예술에 대한 내용의 글이다.
① Matisse의 유명한 조각들
② 동물들과 함께하는 동물원에서의 하루
③ 전문가처럼 그림 그리는 법
④ 자연 속 진짜 달팽이의 삶
⑤ Matisse의 「달팽이」와 그의 컷 아웃(종이 오리기) 예술
- 25 그가 달팽이 작품을 만든 방법은 글 중반의 He painted paper and cut

out shapes with scissors. Then he put the shapes together and made me.에 잘 나타나 있다.

질문: 글에 따르면, Matisse는 「달팽이」 작품을 어떻게 만들었는가? 답을 영어로 쓰시오.

→ 그는 종이에 색을 칠하고 가위로 모양을 오려 내고, 그 모양들을 합쳤다.

Lesson 07 회중점점 모의고사

pp. 82~85

- 01 ⑤ 02 ③ 03 break 04 ① 05 ④
06 How about you 07 ④ 08 ③ 09 ⑤
10 deliciously → delicious 11 ① 12 ④
13 ⑤ 14 ④ 15 ①
16 ② → the answer ⑥ → the omelet 17 ② 18 ④
19 ⑤ 20 ④ 21 (g)iant 22 ④
23 (③) → have 24 ③
25 How about trying an omelet?

- 01 ⑤ A : B는 '명사 : 형용사'의 관계이고, C : D는 '형용사 : 부사'의 관계이다.
① 조연 / 다양한 (유의어)
② 위험 : 위험한 = 맛 : 맛있는 (명사 : 형용사)
③ 크림 : 크림 같은 = 주스 : 즈이 많은 (명사 : 형용사)
④ 지루한 : 흥미로운 = 두꺼운 : 얇은 (반의어)
⑤ 아름다움 : 아름다운 / 일반적인 : 일반적으로
- 02 ② 무언가를 다른 것과 함께 넣다 → add (첨가하다, 넣다, 더하다)
⑥ 다양한 것을 하나로 결합하여 만든 것 → mixture (혼합물)
- 03 break: ㉠ 깨뜨리다 ㉡ 휴식
• 그 유리를 깨뜨리지 마. 그건 아주 비싸.
• 수업 끝나고 짧은 휴식을 가지자.
- 04 Are you ready to order?는 '주문하시겠어요?'라는 의미로 무엇을 주문할 것인지 묻는 표현이므로 ① '저는 핫도그를 좋아하지 않아요.'라고 답하는 것은 적절하지 않다.
- 05 ⑤ 안녕하세요, 주문하시겠어요? ④ 네, 당근 케이크로 할게요.
④ 마실 것도 원하시나요? ⑥ 오렌지 주스로 주세요.
- 06 How about ~?: ~은 어때?
- 07 민지는 비빔밥을, Alex는 불고기를 주문할 것이므로 최종 주문 내용을 확인하는 것이므로 ④가 적절하다.
- 08 Alex가 채소를 좋아하지 않는 이유에 대해서는 언급되지 않았다.
① 비빔밥은 채소로 만들어지는가? (→ 그렇다)
② Alex는 비빔밥을 먹어 보고 싶어 하는가? (→ 아니다)
③ Alex는 왜 채소를 좋아하지 않나요? (→ 알 수 없음)
④ 불고기는 어떤 음식인가? (→ 한국식 소고기 바비큐)
⑤ 이 대화는 어디에서 이루어지고 있는가? (→ 식당)
- 09 ⑤ -ous로 끝나는 단어는 원급 앞에 more를 쓴다. (famous - more famous)
- 10 감각동사 smell 뒤에는 형용사 delicious가 와야 한다.
엄마가 쿠키를 굽고 있어서 부엌에서 맛있는 냄새가 난다.
- 11 ①은 뒤에 명사가 나오므로 look이 들어갈 수 없고 look like 혹은 look at과 같은 말이 들어가야 한다. 나머지는 모두 형용사 앞에 감각동사 look이 들어갈 수 있다.
① 너는 의사처럼 보인다.
② 그 쿠키들은 맛있어 보인다.
③ 그들은 떠날 준비가 된 것처럼 보인다.
④ 그들은 긴 산책 후에 피곤해 보인다.
⑤ 그 개들은 그 소리를 무서워하는 것처럼 보인다.

- 12 ④ Your pen의 비교 대상인 mine(= my pen)이 있으므로 비교급 문장이 되어야 한다. (nice → nicer than)
① 그녀는 오빠보다 더 키가 크다.
② 이번 시험은 지난번보다 더 어렵다.
③ 나는 너보다 더 적은 사과를 갖고 있다.
④ 네 펜은 내 것보다 더 좋아 보인다.
⑤ 그는 그의 친구보다 더 빨리 달린다.
- 13 (A) 감각동사 smell 뒤에는 주격 보어로 형용사 good이 와야 적절하다.
(B) loud의 비교급은 louder이다.
(C) 비교급을 강조하는 부사로 much(훨씬)가 적절하다. very는 비교급을 수식할 수 없다.
• 그 커피는 냄새가 좋다.
• 그 음악은 밖의 소음보다 더 크다.
• 그 차는 버스보다 훨씬 더 빠르다.
- 14 ④ 나는 딱딱한 겹껍질을 가지고 있다.
⑥ 나는 노란 바다 동물이다. (노랑고 하얏다)
③ 나는 꽃의 한 종류이다. (꽃은 아니다)
④ 나는 올리브보다 작다. (더 크다)
⑤ 나는 아보카도만큼 크지 않다.
- 15 ① 자신에 대한 묘사를 나열하며 자신이 누구인지 알겠느냐는 질문으로 마무리하고 있으므로 이후에 자신과 관련된 어떤 내용이 나올 것이지만 구체적으로는 추측할 수 없다. 따라서 ① '나에 대한 것을 더 말하기'가 가장 적절하다.
① 나에 대한 것을 더 말하기
② 내가 어떻게 성장하는지 설명하기
③ 내가 사는 곳을 설명하기
④ 내가 어떻게 생겼는지 말하기
⑤ 나를 사용하는 방법 나열하기
- 16 ② 앞에서 '정답'을 아느냐고 묻고 '그 정답'은 달걀이라는 의미이므로 it은 앞 문장의 the answer를 가리킨다.
⑥ '오믈렛은 인기 있는 달걀 요리입니다.'라는 문장 뒤에 '그것'을 쉽게 만들 수 있다는 의미이므로 it은 앞 문장의 the omelet을 가리킨다.
- 17 오믈렛을 만드는 방법에 대한 내용인데, ② '많은 사람들이 아침 식사로 빵을 먹기도 한다.'라는 내용은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.
- 18 ④ 오믈렛은 달걀을 풀어 기름에 부쳐 만든다고 했다.
① 세상에는 다양한 달걀 요리가 있다.
② 오믈렛은 일종의 달걀 요리이다.
③ 오믈렛 만들기는 쉽다.
④ 삶은 달걀로 오믈렛을 만들 수 있다.
⑤ 오믈렛에 채소를 추가할 수 있다.
- 19 빠르게 영작하면 There is an interesting story about omelets.가 되므로 빈칸 ③에 들어갈 말은 interesting이다.
- 20 ④ these days는 '요즘, 오늘날'이라는 의미를 나타낸다.
- 21 크기, 강도 또는 중요성 면에서 매우 큰 → giant (거대한)
- 22 ④ 나폴레옹이 베시에르에 자주 방문했는지는 뒷글을 통해 알 수는 없다.
- 23 문장의 주어(People ~ world)에 대한 동사 자리이므로 복수동사 have로 고쳐 써야 한다.
- 24 ④ in: (언어) ~로
⑥, ⑤ in: (국가) ~에서
- 25 'How about + 동사원형-ing?'은 제안이나 권유를 나타내며 '~은 어때?'라는 의미를 가진다. 동사 try가 있으므로 How about trying으로 시작해야 한다. trying의 목적어로 omelet이 오되, omelet은 모음으로 시작하므로 앞에 an을 써야 함에 유의한다.

01 ④ 02 ② 03 ㉠ on ㉡ of ㉢ out 04 ④

05 (1) ㉠ (2) ㉡ 06 ⑤ 07 ⑤ 08 ④

09 ④ 10 ③

11 I went to the department store (in order/so as) to buy some shoes.

12 ㉠ to meet ㉡ meets 13 ④ 14 ③ 15 ③

16 ④ 17 ④ 18 ③ 19 ④

20 Harry felt really sad. 21 ② 22 ④ 23 ④

24 lonely

25 [예시답안] Harry's classmates gave him a jacket and hugged him on his birthday.

01 ④ '함께할 사람이 없어서 불행한'은 alone(혼자의, 홀로)의 영영물이거나 a lonely(외로운, 쓸쓸한)의 영영물이에 해당한다.

- ① 떠나다: 장소나 사람을 떠나다
- ② 가다: 동물이나 식물의 날카롭고 뾰족한 부분
- ③ 치과의사: 치아와 입을 돌보는 의사
- ⑤ 포옹하다: 누군가를 팔로 감싸 꼭 잡다

02 wave: ㉠ 손을 흔들다 ㉡ 파도

- Mike는 엄마에게 손을 흔들기 위해 창문으로 달려갔다.
- 큰 파도가 갑자기 해변을 덮쳤다.

03 put on: ~을 입다 / take care of: ~을 돌보다, 보살피다 / check out: ~을 확인하다, 살펴보다

- 그는 밖에 나가기 전에 재킷을 입었다.
- 그녀는 방과 후에 남동생을 돌본다.
- 마을에 새로 생긴 시장을 살펴보다.

04 What's wrong?은 좋지 않아 보이는 상대방에게 '무슨 일이니?'라고 묻는 표현이므로 ④의 '너는 무엇을 하는 것을 좋아하니?'라는 뜻의 좋아하는 것을 묻는 표현과는 바꿔 쓸 수 없다.

A: 너는 화나 보여. 무슨 일이야? B: 내 고양이를 잃어버렸어.

05 (1) 자신의 안 좋은 상황에 대해 답하는 표현이 이어지므로 상황에 대해 묻는 표현이 와야 적절하다.

(2) 두통이 있는 상대방에게 제안하거나 권유하는 표현이 와야 적절하다.

06 ⑤ 감감을 살 것을 제안하면서 요즘 날씨가 추워지고 있다고 하는 것이 자연스러우므로, warm(따뜻한)을 cold(추운)와 같은 단어로 바꿔 써야 한다.

07 have ~ in mind: ~에 대해 생각하고 있다

- ① 이 가게가 마음에 드니? ② 너는 내 마음을 읽을 수 있니?
- ③ 뭔가 잊어버린 거 있니? ④ 어딘가 가고 싶니?
- ⑤ 이미 생각해 둔 것이 있니?

08 주어진 문장은 '파란색 목도리로 살래.'라는 뜻으로 엄마가 파란색을 좋아한다는 말 다음인 ④에 들어가야 적절하다.

09 ④ 접속사 when이 이끄는 시간의 부사절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신하므로 부사절에는 현재 시제를, 주절에는 미래 시제를 써야 적절하다.

10 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 붙인다.

그녀는 컵지 않기 위해 우산을 가져갔다.

11 '~하기 위해(서), ~하려고'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사를 사용하여 한 문장으로 쓸 수 있다. 목적을 나타내는 to부정사는 'in order to + 동사원형'이나 'so as to + 동사원형'으로도 쓸 수 있다.

나는 신발을 사기 위해 백화점에 갔다.

12 ㉠ 목적을 나타내는 to부정사 to meet가 들어가야 적절하다.

㉡ 시간의 부사절에서는 현재 시제가 미래를 나타내므로 meets가 적절하다.

A: 우리 아빠는 공항에 가고 있어.

B: 왜?

A: 캐나다에서 온 친구들을 만나러 가시는 거야.

B: 아, 그렇구나. 그다음에는 뭐 하실 거야?

A: 친구들을 만나면, 호텔로 데려다줄 거야.

13 when이 이끄는 부사절은 주절의 앞이나 뒤 어느 쪽에나 올 수 있는데, 어두워질 때 초를 켤 것이라는 의미이고, when이 이끄는 부사절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신하므로 when이 it gets dark 앞인 ④에 들어가서 시간의 부사절을 이끄는 것이 적절하다.

날이 어두워지면 Emma는 초를 켤 것이다.

14 ㉠ 주어진 Harry가 느끼는 감정으로 '신이 난'의 excited가 적절하다.

㉡ 동사 looked를 수식하므로 부사 curiously가 적절하다.

15 ㉠ to make와 ㉡의 to buy는 각각 동사 want와 need의 목적으로 쓰인 명사적 용법의 to부정사이다. 나머지는 모두 '~하려고, 하기 위해서'라는 목적의 의미를 갖는 부사적 용법의 to부정사이다.

① 나는 도움을 요청하려고 친구에게 전화했다.

② 그녀는 시험에 합격하려고 열심히 공부한다.

③ 그녀는 새 휴대전화를 사야만 했었다.

④ 그는 우유를 사러 가게에 갔다.

⑤ 그들은 첫 기차를 타려고 일찍 일어났다.

16 ④ go flat: (공이나 타이어가) 바람이 빠지다

17 kick((발로) 차다)은 '발로 무언가를 치다'라고 풀이하는 것이 적절하므로 ④ '발로'가 빈칸에 들어가야 적절하다.

① 부주의하게 ② 막대기로 ③ 네 머리로 ⑤ 네 손을 사용하여

18 ① 점심시간에 Harry의 반 친구들은 축구를 하고 있었다.

② Peter는 Harry에게 공을 찼다.

③ Harry는 공을 잡고 골을 넣었다. (공이 터져 축구가 중단됨)

④ Harry가 공을 잡으려고 점프했을 때, 공이 터졌다.

⑤ 친구들은 운동장을 떠났고, Harry는 혼자 남았다.

19 뒤에 명사 these spines가 오고 문맥상 가시 때문에 누구도 자신을 좋아하지 않는다는 것이므로 because of가 적절하다.

- ① ~를 위해 ② ~ 없이 ③ 때문에 (+ 주어 + 동사)
- ④ ~ 때문에 (+ 명사) ⑤ ~의 옆에

20 감동사 feel 뒤에는 형용사가 쓰이므로 부사 sadly를 형용사 sad로 고쳐 써야 한다.

21 ② 자신의 가시 때문에 다른 사람들이 자신을 멀리하게 되어서 속상했다.

Harry는 가시가 다른 사람들이 자신을 멀리하게 만들어 기분이 안 좋았다.

① 그를 안아 주고 싶다 ③ 그의 옆에 행복하게 앉다

④ 웃고 그와 논다 ⑤ 그 시험에 다시 참여하도록 그에게 요청하다

22 ④의 It은 '그것'이라는 의미의 대명사이고 ㉠과 나머지는 모두 날짜, 요일, 명암, 거리 등에 쓰이는 비인칭 주어 It이다.

① 어두워지고 있다. ② 오늘은 월요일이다. ③ 밖에 비가 내리고 있다.

④ 그것은 엄마에게서 온 선물이다. ⑤ 학교까지 가는 데 10분 걸린다.

23 ㉠ talk about: ~에 대해 이야기하다

㉡ wait for: ~을 기다리다

㉢ give A to B: A를 B에게 주다

24 혼자이거나 함께할 사람이 없어서 행복하지 않은 → lonely (외로운, 쓸쓸한)

25 질문: 글에 따르면, Harry의 생일을 맞아 반 친구들은 무엇을 했는가? 답을 영어로 쓰시오.

→ [예시답안] Harry의 생일에 반 친구들은 그에게 재킷을 주고 안아 주었다.

- 01 reporter 02 ③ 03 ⑤ 04 ① 05 ①
 06 These days Jisu is learning dance moves. 07 ⑤
 08 ④ 09 ② 10 (1) → (picks) (2) → (a)dventure
 11 ③ 12 ⑤ 13 breathe 14 ④ 15 ②
 16 ④ 17 ② 18 (②) → are 19 ⑤
 20 (1) → is wearing a cat costume
 (2) → many eyes are looking at he
 (3) → tries to copy the others from the back of the stage

- 01 act : actor는 '연기하다 : 배우'라는 의미로 '동사(행위) : 명사(행위자)'의 관계이므로 빈칸에는 report(보고하다)의 행위자를 의미하는 명사 reporter(기자)가 적절하다.
- 02 ③ in front of: ~의 앞에 ⑥ in a hurry: 서둘러서, 급히
 • 그 차는 가게 앞에 멈춰고, 우리는 간식을 사기 위해 내렸다.
 • 그녀는 회의에 늦지 않으려고 서둘러 달리고 있었다.
- 03 ⑤ '나갈 때 불을 꼭 끄세요.'라는 의미가 되어야 적절하므로 ⑥의 빈칸에 '전등 불을' 켜다'라는 의미의 turn on은 '끄다'라는 의미의 turn off가 되어야 한다.
 • 실수로 휴대전화를 떨어뜨려서, 지금 고장 났어. (broken: ㉠ 깨진, 고장 난)
 • 그 회의는 정말 가치 있었어, 왜냐하면 많은 새로운 아이디어를 얻었거든. (worthwhile: ㉡ 보람 있는, 가치 있는)
 • 그녀는 어젯밤 파티에 올 수 없었어. (show up: 나타나다)
 • 그는 부러진 의자를 고치려고 특별한 도구를 사용했다. (tool: ㉢ 도구)
- 04 괄호 안의 단어들을 바르게 배열하면 She is leaving for London next month.가 되므로 세 번째로 오는 단어는 leaving이다.
- 05 현재진행형에서 be동사는 주어의 인칭과 수에 맞춰야 한다. 주어가 복수 이므로 ①은 are로 고쳐야 한다.
- 06 '~를 배우고 있다'는 동사 learn을 이용하되 주어가 Jisu이므로 is learning의 현재진행형이 되도록 한다. '춤 동작들'은 dance moves로 쓰고, These로 시작하라 하였으므로 '요즘'을 의미하는 These days가 문장 앞에 오도록 한다.
- 07 '~를 가져오다'라는 의미는 동사 bring을 쓰되, 흐름상 과거 시제여야 하므로 brought 과거형이 와야 한다. 그리고 'Lucy를 위해'라는 의미로 전치사 for를 써서 for Lucy로 써서 나타내야 한다.
- 08 (B) 동사 chooses(선택하다)의 목적어이므로 직업인 Firefighter가 적절하다.
 (C) 동사 enters(들어가다)의 목적어이므로 눈앞에 나타난 a shining blue door(빛나는 파란색 문)을 가리킨다.
- 09 아빠로부터 새로운 직업의 세계를 경험해 보도록 새로운 장치를 받았으므로 ②는 틀린 내용이다.
 ① Lucy는 다른 직업들에 대해 알고 싶어한다.
 ② Lucy는 환상의 세계를 경험해 보고 싶어 아빠로부터 새 장치를 받는다.
 ③ Lucy는 흥분되어 그 장치가 어떻게 작동하는지 질문한다.
 ④ Lucy는 목록에서 '소방관'이라는 직업을 고른다.
 ⑤ Lucy는 소방관으로의 모험을 시작하려고 파란 문으로 들어간다.
- 10 요약문: Lucy의 아빠는 직업 체험 장치를 그녀에게 준다. 그녀는 '소방관'을 선택하고 직업을 체험해 보려고 파란 문으로 들어간다. 그녀는 흥분되어 그 모험을 준비한다.
- 11 '힘들게, 열심히'라는 의미의 hard가 들어가야 자연스러운 의미가 된다. ③은 '쉽게'라는 의미의 easily가 들어가야 자연스럽다.
 ① 그는 시험을 위해 열심히 공부했다.
 ② 그들은 시험을 위해 열심히 훈련했다.

③ 그녀는 쉽게 그 퍼즐을 풀 수 없다.

④ 그 소방관은 불을 끄기 위해 힘들게 싸운다.

⑤ 우리는 제 시간에 그 프로젝트를 끝내기 위해 열심히 노력했다.

12 ⑥ '어둠 속에서 보기 위해'라는 목적의 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 to부정사 to see가 와야 적절하다.

④ want는 to부정사를 목적어로 취하므로 to try가 와야 적절하다.

13 공기를 흡입하여 코나 입을 통해 내보내다 → breathe (숨을 쉬다, 호흡하다)

14 ④ Lucy가 진짜 소방관이 되기 위해 어디에서 훈련을 받았는지에 대한 내용은 글에 언급되지 않았다.

① Lucy는 소방관의 복장에 대해 어떻게 생각하나?

② 소방관들은 무엇을 하고 있나?

③ Lucy는 어두운 건물에서 어떻게 보는가?

④ Lucy는 어디에서 진정한 소방관이 되기 위해 훈련했는가요?

⑤ Lucy는 볼타는 건물에서 무엇을 구하는가요?

15 ⑤ everyone은 '모든 사람'이라는 의미로 단수 취급하므로 is로 고쳐야 적절하다.

16 ④ costume: (연극, 영화 등에서) 의상

⑥ move는 '동작; 이사; 조치; 움직임'이나 '움직이다; 이사하다' 등의 뜻으로 여기서는 춤 '동작'을 모른다는 것이 적절하다.

17 Lucy는 뮤지컬 배우라는 직업에 대해 궁금해하다가, 무대에서 긴장하고, 그 후 공연을 즐기게 되므로 Lucy의 심경 변화로 ② '궁금해하는 → 긴장한 → 즐거운'이 가장 적절하다.

① 지루한 → 신이 난 ③ 혼란한 → 화난 → 조용한

④ 무서운 → 지친 → 자랑스러운 ⑤ 행복한 → 졸리는 → 걱정되는

18 '~이 있다'라는 의미의 There is/are ~ 구문으로 뒤에 복수 명사 jobs가 오므로 복수 동사 are로 고쳐야 한다.

19 Lucy는 처음에 노래도 춤 동작도 몰라 긴장된다고 하였으므로 ⑤ 'Lucy는 처음부터 행복하게 노래하고 춤을 춘다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① Lucy는 직업 목록에서 '뮤지컬 배우'를 선택한다. ② Lucy는 무대에 설 때 조금 두려워한다. ③ Lucy는 고양이 의상을 입고 빨간 커튼을 본다. ④ Lucy는 공연 중에 다른 사람들의 동작을 따라 한다.

20 (1) Lucy는 무대에서 어떤 옷을 입고 있는가?

→ 그녀는 고양이 의상을 입고 있다.

(2) Lucy는 왜 무대에서 긴장하는가?

→ 많은 눈이 그녀를 바라보고 있기 때문이다.

(3) 노래와 춤 동작들을 알지 못할 때 Lucy는 무엇을 하고 있는가?

→ 그녀는 무대 뒤에서 다른 사람들을 따라 하려고 노력한다.

2학기 모의고사

pp. 94~97

- 01 ④ 02 ① 03 ② 04 ④
 05 How about going there together? 06 ⑤ 07 ③
 08 ③ 09 ④ 10 ② 11 ① 12 ④
 13 tired, sad
 14 He went to the library so as to meet Jessy. 15 ②
 16 ② 17 ⑤ 18 ②
 19 Look around the gallery and explore Henri Matisse's world of art!
 20 ⑤ 21 ④ 22 waited → asked 23 ④
 24 ⑤ 25 Then they left the classroom without Harry.

01 ④는 형용사와 명사의 관계인 '마법의 : 마술사'와 명사와 명사의 관계인 '음악 : 음악가'로 서로 같지 않다

- ① 유명한 : 알려지지 않은 = 특별한 : 일반적인 (반의어)
 ② 취미 = 경치 (유의어)
 ③ 거대한 : 작은 = 부유한 : 가난한 (반의어)
 ⑤ 평화 : 평화로운 = 아름다움 : 아름다운 (명사-형용사)
- 02** ① 식사 후에 먹는 달콤한 음식 → dessert (후식)
 ② 요리하다: 먹기 위해 음식을 만들거나 준비하다
 ③ 인기 있는: 많은 사람들이 좋아하거나 즐기는
 ④ 머무르다: 움직이지 않고 어떤 장소에서 시간을 보내다
 ⑤ 거대한: 크기, 강도 또는 중요성 면에서 매우 큰
- 03** ‘더 이상 ~가 아니다’라는 의미의 not ~ anymore 혹은 no longer를 이용한다. 앞에 not이 있으므로 anymore가 적절하다.
 그는 숙제 때문에 방과 후에 더 이상 친구들과 축구하지 않는다.
- 04** Van Gogh의 그림을 보고 색들이 멋지다는 상대방의 말에 동의하는 말이 나와야 하므로 it은 so로 고쳐 써야 한다.
- 05** ‘~하는 게 어때?’라는 뜻으로 How about을 써서 나타내고 전치사 about 다음에는 명사 형태가 와야 하므로 go를 동명사 going으로 바꿔 써야 한다. together와 there 같이 부사들이 여러 개 나열될 때, 장소를 나타내는 부사가 대체로 먼저 나온다. 따라서 there together로 이어서 쓰면 된다.
- 06** 같이 가는 것이 어떠한 상대방의 제안에 동의하는 표현인 ㉠가 먼저 오고 Gogh에 대해 또한 추가적인 설명을 하는 ㉡가 이어져야 한다. 언제 갈지 물어보는 ㉢에 이어서 토요일에 가자고 말하는 ㉣가 온 후, ㉤로 마무리 하도록 한다.
- 07** ③ 여러 가지 채소가 곁들여졌다는 의미가 되어야 하므로 전치사 in을 with로 고쳐야 한다.
- 08** 채소를 좋아하지 않는 Alex에게 한국 소고기 바비큐인 불고기를 제안하였다.
- 09** ④ 종업원(server)이 음식을 추천한 사람은 민지가 아니라 Alex이다.
 ① 종업원은 처음에 무엇을 묻나요? ② 민지는 무엇을 주문하고 싶어요?
 ③ Alex는 왜 비빔밥을 먹고 싶어하지 않나요? ④ 종업원이 민지에게 추천하는 음식은 무엇인가요? ⑤ 민지와 Alex는 마침내 무엇을 주문하나요?
- 10** There are 다음에는 복수 명사의 주어가 와야 한다.
 센트럴 파크에는 _____들이 많다.
 ① 많은 벤치들 ② 매우 큰 호수 ③ 대단히 많은 사람들
 ④ 많은 초록 나무들 ⑤ 많은 달리는 사람들
- 11** 접속사 so 뒤에 주어로 he가 들어가고 ‘결심하다’의 과거형으로 decided to go가 이어지면 된다. ‘가지 않기로 하다’의 to부정사의 부정이 되어야 하므로 to부정사 앞에 not이 오도록 하여 he decided not to go가 들어가면 된다.
- 12** 주어가 Watching TV at night이고 동사는 is이다. 그리고 exciting for me가 이어지면 전체 문장은 Watching TV at night is exciting for me.이므로 세 번째로 오는 것은 at이 된다.
- 13** 감각동사 sounds 다음에는 보어로 형용사가 온다. 형용사로는 tired와 sad가 이에 해당된다.
 • 네 목소리는 _____하게 들린다.
 • (지친, 행복하게, 슬픈, 큰소리로, 따뜻하게)
- 14** He went to the library로 시작하고 ‘~하기 위해’라는 의미의 부사적 용법의 to부정사를 쓰되, as와 so를 포함시켜야 하므로 「so as to + 동사원형」을 이용한다.
 질문: 그는 왜 도서관에 갔니?
 대답: 그는 Jessy를 만나기 위해 도서관에 갔다.
- 15** (A) 「There is/was + 단수 명사」로 a huge statue가 단수이고 시제가 과거이므로 was가 들어가야 한다. (B) 주어 Everything은 단수 명사이므로 was가 들어가야 한다.
- 16** off the coast: 앞바다에

- 17** ㉠ cut out: 도려내다 ㉡ give up: 포기하다
- 18** ㉢ Matisse가 매우 아팠을 때 몇 살이었나요? (70세)
 ㉤ Matisse는 컷아웃에서 어떤 색을 사용했나요? (알 수 없음)
 ㉥ Matisse는 병에 걸린 후 예술을 그만뒀나요? (그만두지 않음)
 ㉦ 새로운 예술의 이름은 무엇입니까? (종이 오리기)
 ㉧ Matisse는 총 몇 점의 작품을 만들었나요? (알 수 없음)
- 19** 의미상 명령문이고 ‘~를 둘러보다’는 의미를 가지므로 Look around로 시작하고 접속사 and로 명령문이 병렬되어야 하므로 and 뒤에 explore Henri Matisse’s world of art가 이어지면 된다.
- 20** ㉠ 앞의 동사 beat와 and로 병렬되므로 fry가 적절하다.
 ㉡ 맛이 더 좋아질 것이므로 better가 적절하다.
 ㉢ people in Bessie’s를 가리키므로 their가 적절하다.
- 21** Napoleon의 군대를 위해 만드는 것이므로 ‘거대한’이라는 의미의 giant가 들어가야 한다. 따라서 ㉠ ‘크기, 힘, 혹은 중요도에 있어서 매우 큰’이 알맞다.
 ㉡ 다양한 종류의 (various)
 ㉢ 비용이 많이 드는 (expensive)
 ㉣ 많은 사람들이 좋아하거나 즐기는 (popular)
 ㉤ 몸에 좋고 아프지 않고 기분이 좋은 (healthy)
- 22** Napoleon은 유명한 지도자였으며, 그는 오를레앙을 좋아했고 베시에르에서 그의 군대를 위해 큰 오를레앙을 기다렸다(→ 요청했다).
- 23** ‘그는 다시 외로워 졌다.’라는 의미로 Ruby에게 가시로 상처를 주어 뒷자리로 옮기게 된 이후인 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 24** ㉠ Harry는 학교 버스에서 친근한 토끼 Ruby를 만났다.
 ㉡ Ruby는 미소를 지으며 Harry를 맞이했다.
 ㉢ Harry가 Ruby 옆에 앉았을 때, 그의 가시가 그녀를 아프게 했다.
 ㉣ Harry는 미안한 마음에 뒷좌석으로 자리를 옮겼다.
 ㉤ Ruby의 생일에 Harry는 교실에 조용히 앉아 있었다. (Harry의 생일이 다)
- 25** ‘그러더니’는 접속사 then이 해당되므로 제일 먼저 나오고, ‘그들이 나갔다’라는 의미의 주어와 동사 they left가 이어지면 된다. ‘Harry 없이’는 without Harry로 문장 끝에 오면 된다.